10+ + =20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 509

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

"Pişmanız , ne olur kampanyayı durdurun"

İngiliz The Listener dergisinde James Cameron imzasıyla Türk halkını yerin dibine batıran ırkçı bir yazı yayınlanmıştı. Yazıda Türkler mizahtan da anlamaz diye hikmetler üfürülmüştü. Hatırlayacaksınız, açılan haçlı seferine karşı biz de sizleri "Mizah seferi"ne çağırmıştık. Gönderilen mektup, fıkra ve karikatürlerin sonu ne oldu, dipsiz kuyuya taş mı attık ses soluk yok diye düşünenlere ilk haberimizi veriyoruz. Londra muhabirimiz Bora Paran'ın gönderdiği yazıyı aynen yayınlıyoruz.

İngiliz Radyo Televizyon Kurumu BBC'nin basılı yayın organı The Listener'in yöneticileri ile görüşmek için telefonla randevu istedim. İşleri başından aşkın, ayrıca BBC'nin yönetiminde söz sahibi olan bu önemli kişilerle görüşmek Prens Charles'la görüşmek kadar zordur buralarda) Ama, telefona çıkan yardımcı editör Mary Gibson çok sevindi ve derhal beklediklerini söyledi. The Listener binasına girince beni derhal Editör Russel Twisk'in odasına aldılar... Ve ben daha ağzımı açmadan Mr.Twisk, söze başladı:

"Geldiğinize çok sevindik. Çünkü bizde ne yapacağımızı bilmiyorduk. Gırgır'ın açtığı kampanyadan sonra Türkiye'den her gün 200 ile 300 arasında mektup gelmeye başladı. Mektup okuma servisimiz perişan oldu. Hepimiz pes diyoruz. Bu güne dek günde 200-300 mektup görülmemiş şey. Biliyorsunuz yazar James Cameron bizde çalışmıyor. Konuk olarak yazı yazdı. Biz de hergün bir motosikletli ulak ile mektupları Mr. Cameron'un evine göndermeye başladık. Sonunda Mr.Cameron bana telefon etti.

"Ne olur yalvarırım, Türkiye'den gelen mektupları artık bana yollamayın. Evde yürüyecek yer kalmadı. Biliyorsunuz zaten sağlığım.çok bozuk" dedi.

Biz de mektupları burada saklıyoruz. James Cameron çok eski ve ünlü bir yazardır. Ama böyle bir hataya nasıl düştü anlamıyorum. Türklerin tepkisi çok sert ve bugüne kadar görülmemiş biçimde oldu. Ben de Mr.Cameron da çok pişmanız. Tekrar bir yazı yazmasını rica edip, bu hatamızı düzelteceğiz. Lütfen siz de kampanyayı durdurun."

Editör Mr. Twisk Gırgır dergisini merak ettiğini ve görmek istediğini söyledi. Ben de çıkarıp verdim. Yardımcısıyla birlikte poz verip **"Mizahınıza inancımızın ifadesi olarak bu resmi Gırgır okurlarına iletmenizi rica ederim. Ayrıca Gırgır'ın editörü dilerse The Listener de Mr.Cameron'a cevap verebilir. Dergimiz Oğuz Aral'ın yazılarına ve çizgilerine açıktır" dedi**

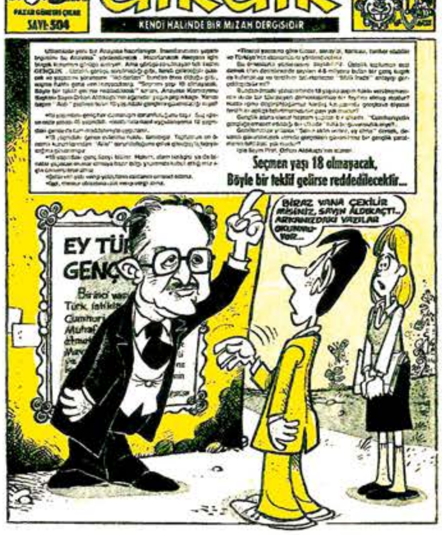
BORA PARAN-Londra

Not:

Bu haber elime bir buçuk ay önce geçti. The Listener'e cevap yazıp sizlere basılı cevabımla birlikte duyurmak istiyordum. Ama vakit bulup, elim varıp da İngiliz dergisine iki satır yazamadım. Merakınızı gidermek ve daha fazla gecikmemek için şimdilik haberi yayınlıyorum. Bu arada James Cameron'un bir yazısı da The Listener'in okur mektupları köşesinde çıktı. Yazıda "Bana mektup göndermeyin, posta idaresini zengin ediyorsunuz. Anladık, Türklerin bir Gırgır'ı var bir de Nasrettin Hoca'nın eşeği..." deniyor, aklınca Gırgır ve Hoca'nın eşeği ile kelime oyunu yapıyordu. Eh insanın yetmişinden sonra Hoca'nın eşeğini öğrenmesi bile önemli bir başarıdır. Anladığım kadarı ile Cameron'a nedense (!) bol eşşekli fıkralar gönderilmiş...

OĞUZ ARAL

YAYINIMIZ ÜZERİNE...



Anayasa Komisyonu Başkanı Orhan Aldıkaçtı "18 yaşını doldurmuş kız ve erkeklere oy hakkı verilmeli" dedi...

Arkadaşımız Şükrü Küçükşahin Ankara'dan bildiriyor.

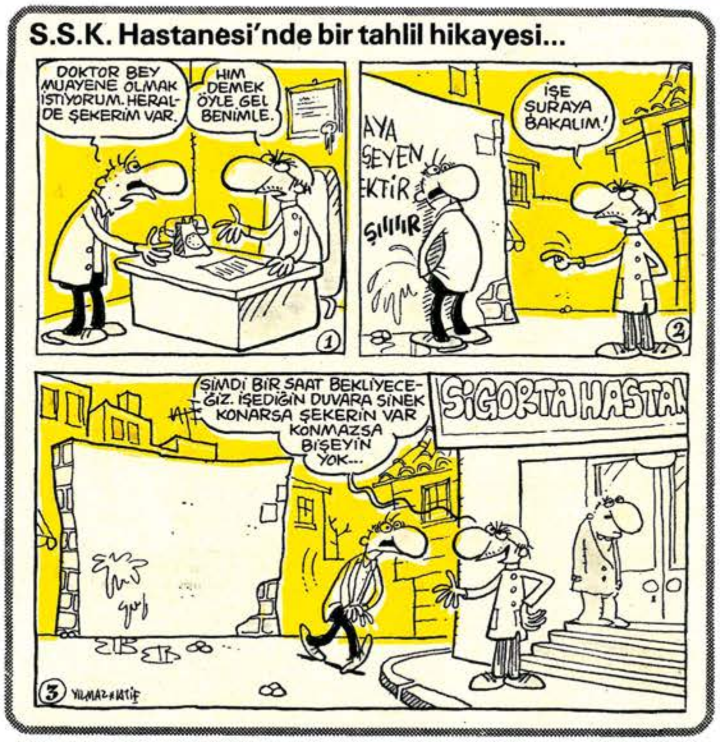
Yukarıda görülen seçmen yaşının 18'e indirilmesi ile ilgili yayınımız üzerine arkadaşımız Şükrü Küçükşahin'le görüşen Anayasa Komisyonu Başkanı Orhan Aldıkaçtı "Onsekiz yaşını doldurmuş herkesin oy hakkı olması gerektiğini" söylemiştir. Belki herhangi bir konuşmamda ağzımdan dalgınlıkla böyle bir söz çıkmıştır" diye konuşan Aldıkaçtı "Ama ben böyle birşey söylediğimi hatırlamıyorum. Bence 18 yaşını dolduranlara oy hakkı tanınmalı, ama gene de bu mesele üzerinde hemen karar vermek için pek acele edilmemeli" demiştir. Aldıkaçtı'nın bu açıklamasından sonra şimdi bekleyeceğiz. Bakalım 18 yaşını doldurmuş olanların oy vermesi konusunda fikir değişikliği yapacak mı, yapmayacak mı? Yoksa "Ben 18 yaş konusunda birşey söylemedin mi?" diyecek.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

S.S.K. Hastanesi'nde bir tahlil hikayesi...

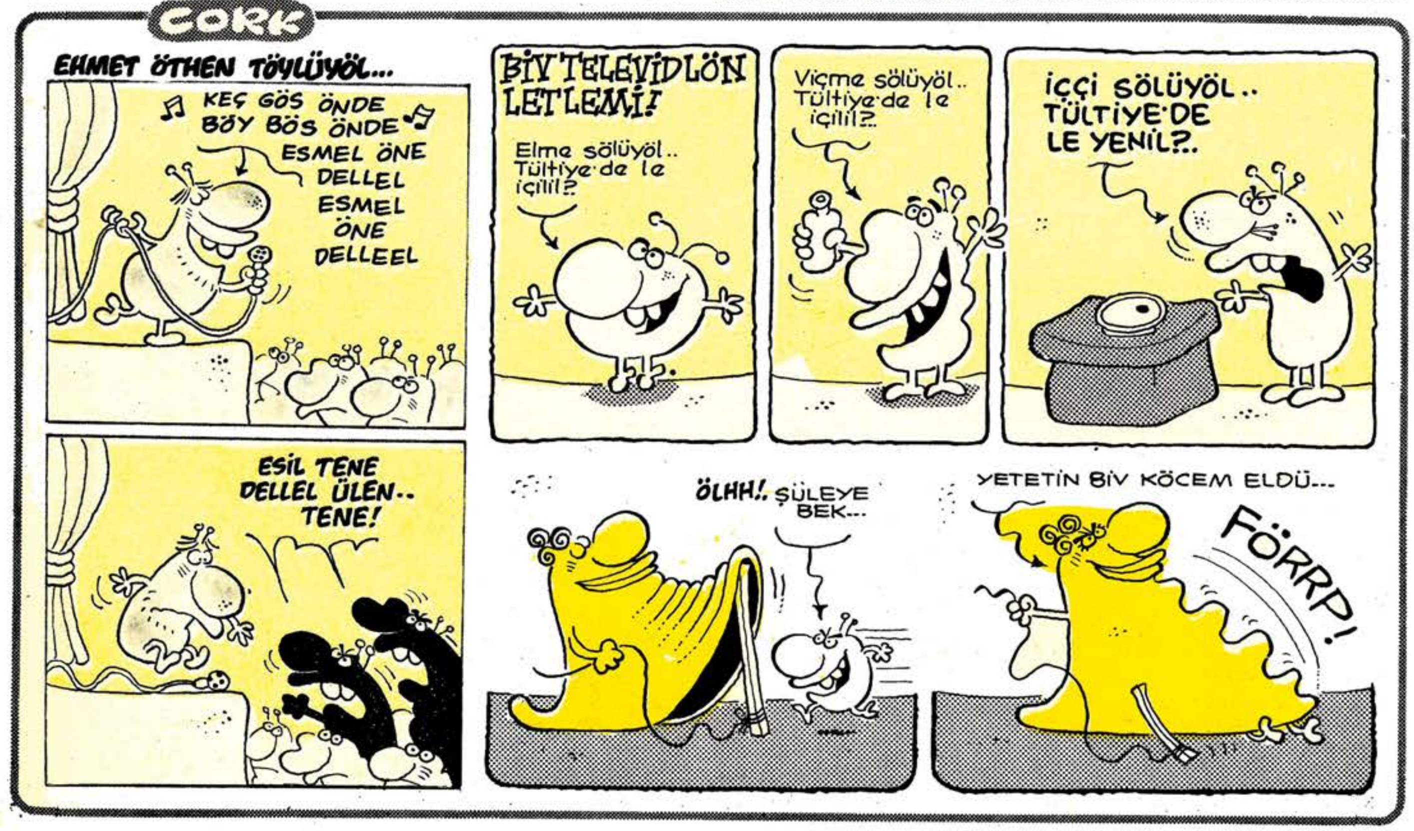


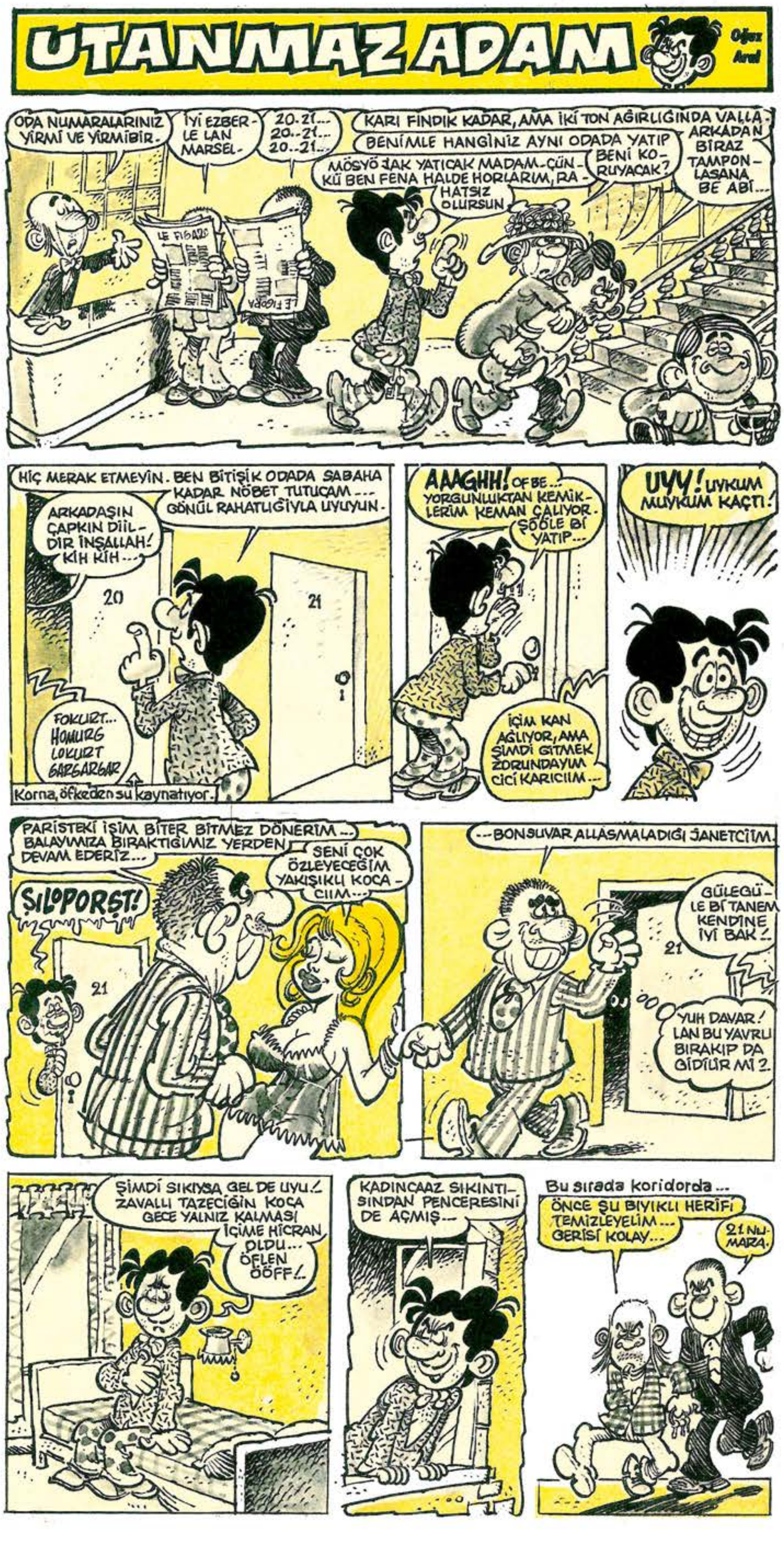
Irak'a savaş ilan ettik...

Dün yaptığı basın toplantısında gazetecilerle görüşen Turgut Özal durup dururken Irak'a savaş ilan ettiğini açıklamıştır.

Gazetecilerin "Hoppala... Bu da nerden çıktı Turgut Bey... Irak'la ne alıp veremediğimiz var ki?" soruları üzerine konuşmasını sürdüren Turgut Özal "Biliyorsunuz İran-Irak savaşının sona ermesi için körfez ülkeleri İran'a 25 milyar dolar vermeyi teklif ettiler. İMF'den pek bir para koparabildiğimiz yok..

Bu nedenle aklıma Irak'a savaş ilan etmek geldi. O zaman belki bize de "Aman etmeyin eylemeyin" deyip 25 milyar dolar teklif ederler. Başka çare yok. Bu parayı kaptık mı köşeyi döndük sayılır" demiştir.

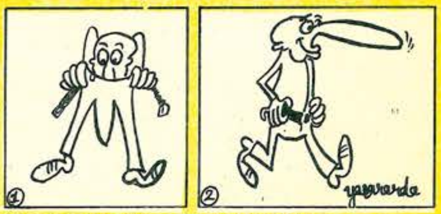




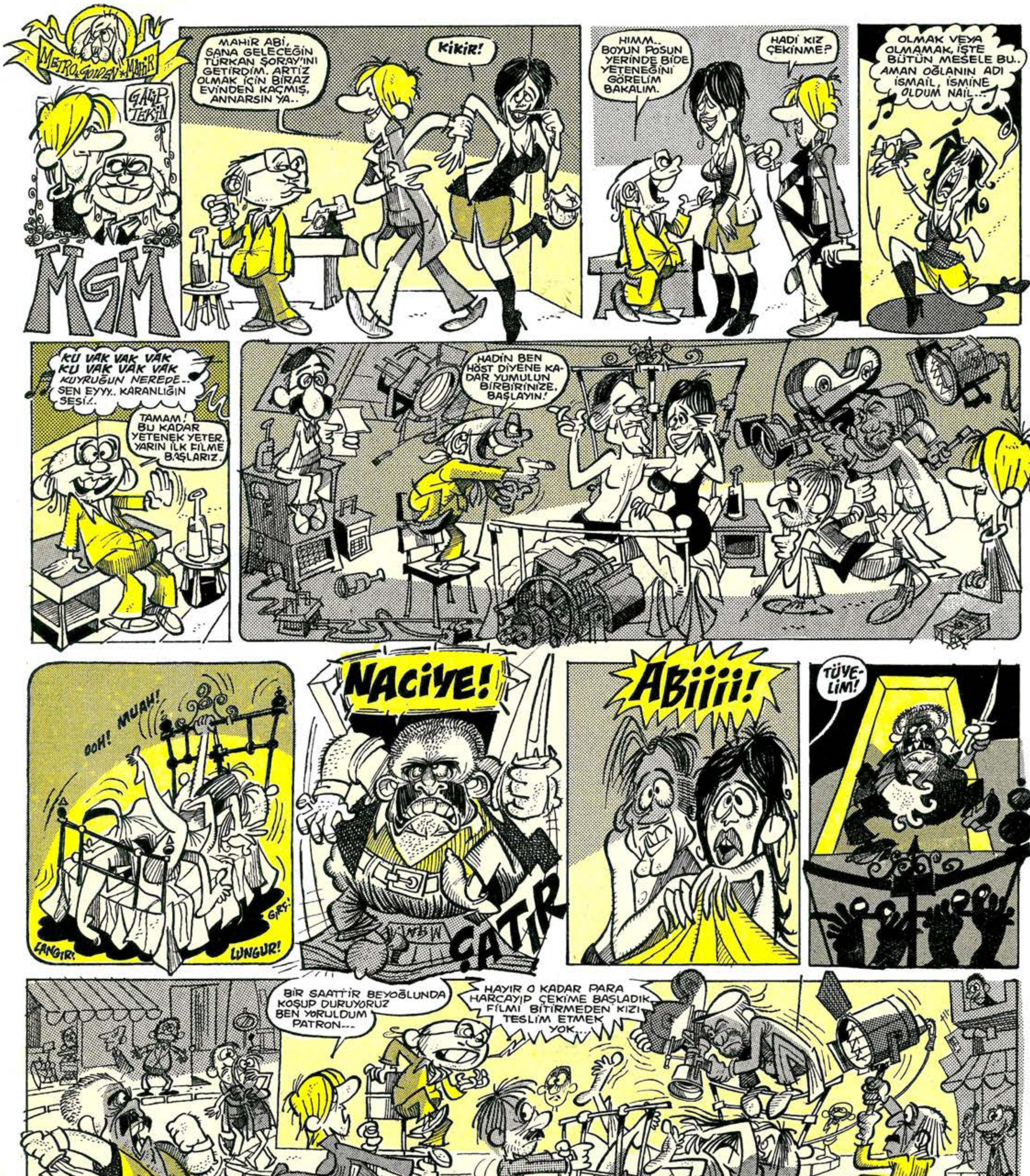
Mithat SOLMAZ (Afyon Kapalı Cezaevi)

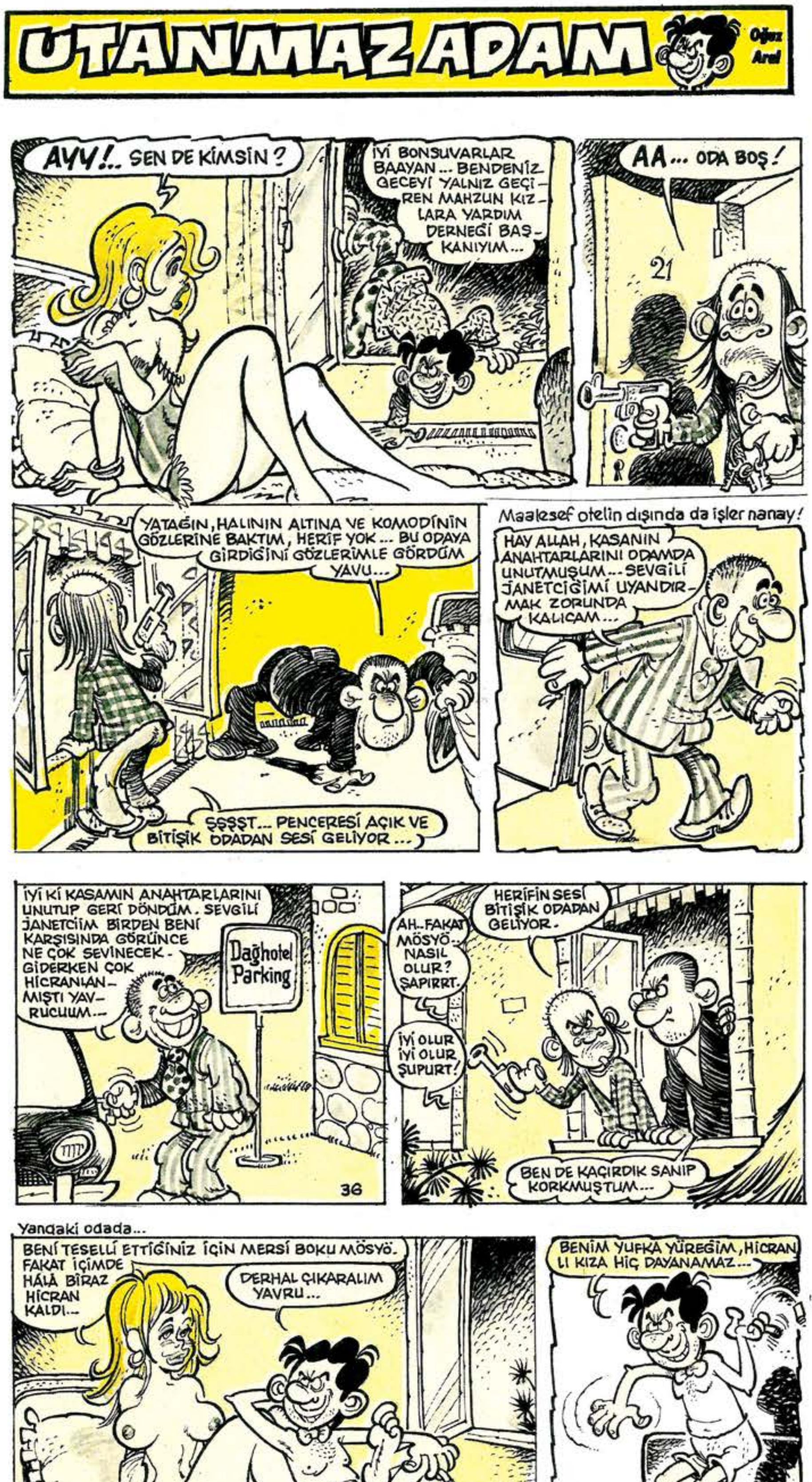
EROL ERGÜL (Lüleburgaz-KIRKLARELİ)

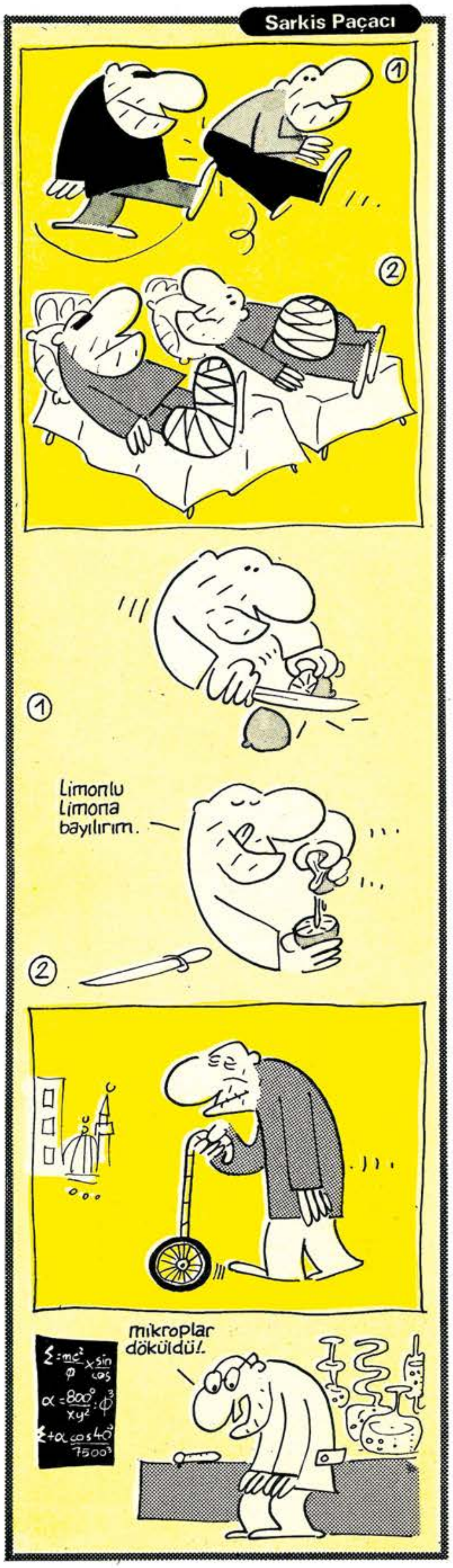
KÜRŞAT SELEK (Artvin)

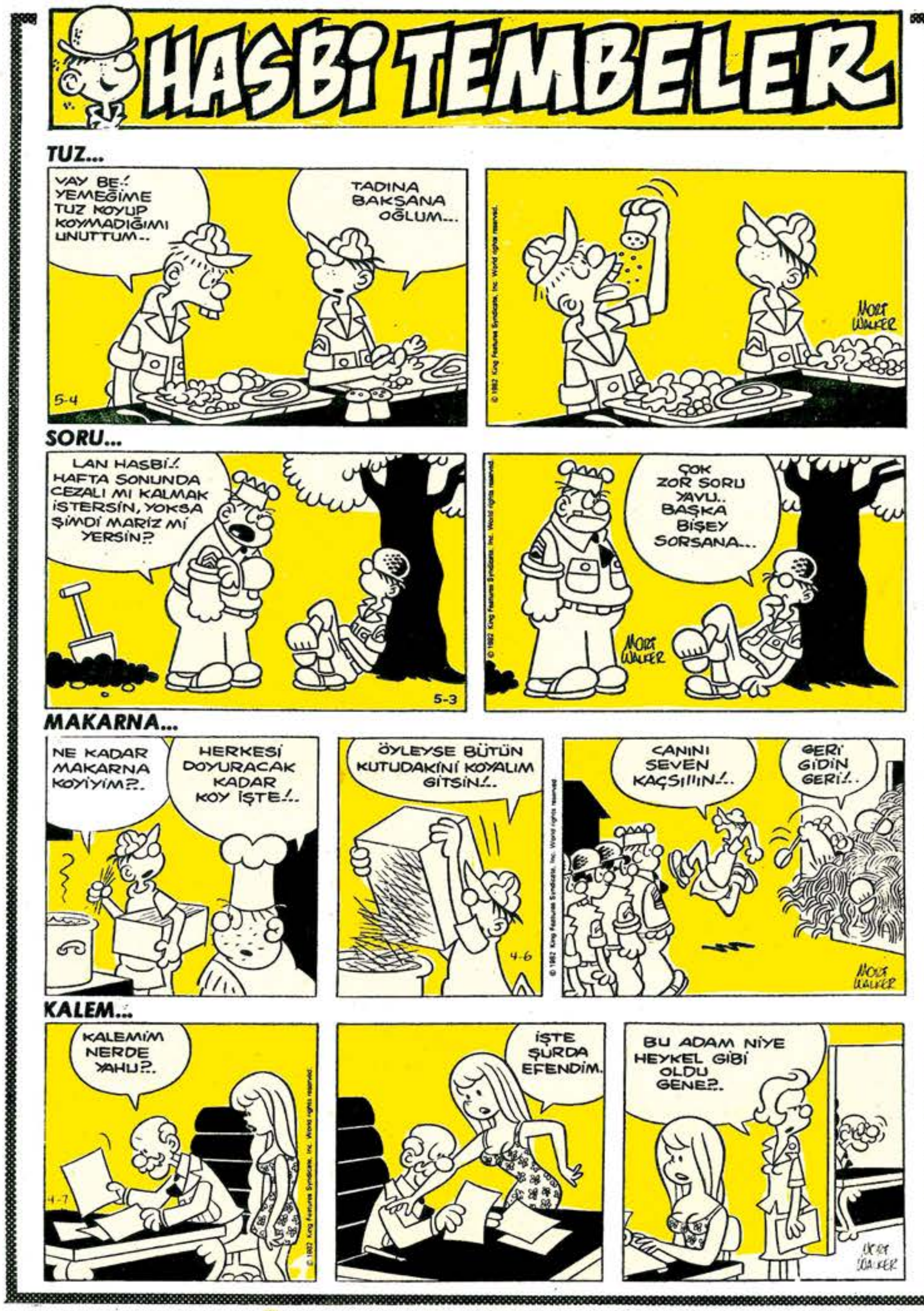


YAŞAR ARDA (Mahmudiye-ESKİŞEHİR)


METRO GOLDEN MAHİR
GALİP TEKİN
MGM
MAHİR ABİ, SANA GELECEĞİN TÜRKAN ŞORAY'INI GETİRDİM. ARTİZ OLMAK İÇİN BİRAZ EVİNDEN KAÇMIŞ, ANNARSIN YA..
KİKİR!
HIMM.. BOYUN POSUN YERİNDE BİDE YETENEĞİNİ GÖRELİM BAKALIM.
HADİ KIZ ÇEKİNME?
OLMAK VEYA OLMAMAK, İŞTE BÜTÜN MESELE BU.. AMAN OĞLANIN ADI İSMAİL, İSMİNE OLDUM NAİL..
KU VAK VAK VAK KU VAK VAK VAK KUYRUĞUN NEREDE.. SEN EYYY.. KARANLIĞIN SESİ!..
TAMAM! BU KADAR YETENEK YETER. YARIN İLK FİLME BAŞLARIZ.
HADİN BEN HÖST DİYENE KADAR YUMULUN BİRBİRİNİZE, BAŞLAYIN!
OOH! MUAH!
LANGIR!
LUNGUR!
GIRÇ!
NACİYE!
ÇATIR
ABİİİİ!
TÜYELİM!
BİR SAATTİR BEYOĞLUNDA KOŞUP DURUYORUZ BEN YORULDUM PATRON...
HAYIR O KADAR PARA HARCAYIP ÇEKİME BAŞLADIK FİLMİ BİTİRMEDEN KIZI TESLİM ETMEK YOK...


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
AYY!.. SEN DE KİMSİN?
İYİ BONSUVARLAR BAAYAN... BENDENİZ GECEYİ YALNIZ GEÇİREN MAHZUN KIZLARA YARDIM DERNEĞİ BAŞKANIYIM...
AA... ODA BOŞ!
21
YATAĞIN, HALININ ALTINA VE KOMODİNİN GÖZLERİNE BAKTIM, HERİF YOK... BU ODAYA GİRDİĞİNİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM YAVU...
ŞŞŞŞT... PENCERESİ AÇIK VE BİTİŞİK ODADAN SESİ GELİYOR...
Maalesef otelin dışında da işler nanay!
HAY ALLAH, KASANIN ANAHTARLARINI ODAMDA UNUTMUŞUM... SEVGİLİ JANETCİĞİMİ UYANDIRMAK ZORUNDA KALICAM...
İYİ Kİ KASAMIN ANAHTARLARINI UNUTUP GERİ DÖNDÜM. SEVGİLİ JANETCİİM BİRDEN BENİ KARŞISINDA GÖRÜNCE NE ÇOK SEVİNECEK. GİDERKEN ÇOK HİCRANLANMIŞTI YAVRUCUUM...
Dağhotel Parking
36
HERİFİN SESİ BİTİŞİK ODADAN GELİYOR.
AH.. FAKAT MÖSYÖ.. NASIL OLUR? ŞAPIRRT.
İYİ OLUR İYİ OLUR ŞUPURT!
BEN DE KAÇIRDIK SANIP KORKMUŞTUM...
Yandaki odada...
BENİ TESELLİ ETTİĞİNİZ İÇİN MERSİ BOKU MÖSYÖ. FAKAT İÇİMDE HÂLÂ BİRAZ HİCRAN KALDI...
DERHAL ÇIKARALIM YAVRU...
BENİM YUFKA YÜREĞİM, HİCRANLI KIZA HİÇ DAYANAMAZ...


Sarkis Paçacı
1
2
1
Limonlu
Limona
bayılırım.
2
mikroplar
döküldü!.



Köfte çeşitlerinin bilinmeyen yanları

Yakını ölmüş köfte	ACILI KÖFTE
Anlayışsız köfte	ÇİĞ KÖFTE
Laubali köfte	SULU KÖFTE
Nüfus kütüklü köfte	İNEGÖL KÖFTESİ
Efendiden köfte	TERBİYELİ KÖFTE
Seks düşkünü köfte	KADINBUDU KÖFTE
Sık sık ağlayan köfte	İÇLİ KÖFTE

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Haftaya şenlik var. (Ama evlere şenlik cinsinden)

Denizlerimizin tadını bizlerin yerine yabancılar çıkartıyor...

Kendi yağından kırkpınar güreşleri başladı...

BEŞİKTAŞ-TRABZON MAÇINA ÇEYREKKALA SON DURUM

Tursun görüşlerini açukladi...

... Maç televizyon naklen vereyimiş... Fakat hangi televizyon naklen vereyi... Renkli televizyonmi, yoksa siyah-beyaz televizyonmi naklen vereyi oni anliyamadım..

...Ula Beşuktaş 15 senedur şampiyon olamayımiş, bu sefer mutlaka şampiyon olmasi gerekiyormiş deyile. Haçan biz 210 gündür şampiyonluk yuzi görmedukbe...

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Kurtarma sınavları başladı...

82'nin yaz modası

bu yaz erkekler yer yer güveler tarafından kemirilmiş tişört ve kadife pantolonlar giyecekler. Bayanlar içinse naftalin kokan eski yazlık tayyörler gene moda. Naapalım arkadaş... Çoğumuzun aldığı maaşlar anca taksitleri ödemeye ve ev kiralarına gidiyor. Bu nedenle 82'nin yaz kıyafetlerinde fazla bir yenilik kimse beklemesin.

MODA UZMANI:FAZLI YAMALI

TV'nin sarmaş dolaş dizisi...

Reklamlar ilanlar...

TV'de bir havlu reklamı...

Televizyonunuzu renklisiyle değiştiriyoruz

Bunda kızıp silaha sarılacak, hele hele polis çağıracak ne var abi? Bu gece siyah-beyazı götürüp yarın yerine renklisini getirecektim. Sen tut beni hırsız diye silahla kovalamaya kalk, polis çağır, olur mu? Oysa ben sizi rahatsız etmemek için, siz uyurken ışığı yakmıyım, bi tarafa çarpıp gürültü çıkarmıyım diye elfeneri ile gelmiştim. Öf ülen öf bu dünya böyledir işte iyilik yap kemlik bul. Bi daha mı töbe kimseye iyilik yapmıycam anasını satiim.

HIFSI HIRLI

Lastik reklamı..

AFFET BİZİ DOSTUM

REHA AVKIRAN (ANKARA)

Her şey yabancı dil öğrenmek merakı yüzünden başladı. Başka şehirlerde oturup Ankara'da okuyan üç arkadaştık. Üçümüz de aynı okulun aynı sınıfında okuyor ve aynı evde kalıyorduk. (Ne tesadüf değil mi?) Okulumuzda (Hangi okul olduğu sizi ilgilendirmez) yabancı dil dersi okutulmuyordu. Fakat biz "Bir dil bir insan, iki dil iki insan, üç dil üç insan, dört dil..." (Size acıdığım için kısa kesiyorum) gerçeğinden hareket ederek bir yabancı dili çok iyi öğrenmek istiyorduk. Gerçi ortaokul ve lisede üçer yılda (Bi dakika.. Üç üç daha.. Hah tamam) altı yıl İngilizce okumuştuk ve bu İngilizcemizle bi İngilizle rahatça konuşabilirdik. Örneğin yolda bizi çevirip soru soran bi turiste tam bi İngiliz aksanıyla "Ben bir kitabım" veya "Misis Bravn Meri'ye ayakkabı almaya gitti" diyebilirdik. Ama içimiz o denli öğrenme aşkıyla yanıyordu ki, bu derece bi İngilizceyi bile kendimiz için yeterli bulmuyorduk.

Önce o kültür derneklerinden birine yazıldık. Hocamız bi İngiliz hatundu ve İngilizce konuşmayı da bayağı iyi kıvırıyordu. Türkçeyi ise spor spikerlerimiz kadar dahi bilmediğinden derslerde tek kelime Türkçe konuşamıyordu. Üç dört ay devam ettik kursa, önceleri ilerlemeyi pek farkedememiştik ama bi de baktık ki bizim hoca fıstık gibi Türkçe konuşmaya başlamış. Yüreğimizde bi yabancıya Türkçe öğretmenin mutluluğunu duyarak ayrıldık dersaneden.

Daha sonra, düşündük, taşındık yabancı dil öğrenmenin en iyi yolunun o dili konuşan insanlarla arkadaş olmak olduğu konusunda fikir birliğine vardık. Tasarımızı uygulamak için hemen ertesi gün Kızılay'da yabancı avına çıktık. Hangisinin yanına yaklaşıp konuşmaya kalktıysak hepsi de "Faking"li, "Making"li bir şeyler söylediler bize.

Bu yöntemin de köfteliği anlaşıldıktan sonra Can, ortalık yere yeni bi teklif saladı: Yabancı ülkelerden gençlerle mektuplaşarak İngilizcemizi ilerletebilirdik. Hemen gazetelerde, dergilerde zırt pırt ilanları çıkan Avrupa'daki gençlik kulüplerinden birine mektup yazıp, broşür istedik. Yollamadı inekler. Biz de tekrardan başka bi kulübe mektup döşendik. Meğer orası da gece kulübü değil miymiş!!! Herifler broşür yerine karı yolladılar. (Şaka, şaka.. Sakın inanmayın) Broşürde mektup arkadaşı isteyebileceğimiz ülkelerin listesi vardı. Üzerinde altı tane başvuru formu bulunan kağıdı doldurup, adam başı yüzer lira değerinde uluslararası para kuponu yolladık mı, onbeş güne kalmaz adresler elimize geçecekti.

Ben, Yücel, Can ve üç arkadaş daha bu işlemleri tamamlayıp, mektubu gönderdik Can Amerika'dan, ben İngiltere'den istemiştim mektup arkadaşımı. Yücel ise Afrika'nın göbeğindeki Zambiya'dan. Hıyarlık işte. Bu keriz kendini şair sandığından düşünce ve davranışlarının bizimkilerden ayrı olmasına özellikle dikkat eder. Çünkü o sanatçıdır, elbette ki bizim gibi basit ruhlu insanlardan her şeyiyle ayrı olacaktır. Herkes sigara içerken o pipo içer, bizim çevreden biri daha pipo içmeye başlamasın, o hemen puroya başlar. Uzun saç moda olur tutar kafasını kazıtır, kısa saç moda olur bu sefer de küreklerine kadar bırakır. Yazın millet don gömlek dolaşırken bizim hanzoyu Kızılay'ın göbeğinde boğazlı kazakla görebilirsiniz. Yeter ki çevrenin ilgisini çeksin. Bi zamanda yağmur altında dolaşmanın yarattığı romantizmden bahseden şiirlerin çok etkisinde kalmış, ne zaman yağmur yağmaya başlasa dışarı çıkıp sırılsıklam oluncaya kadar yağmurun altında gezmeye başlamıştı. Dediğine göre yağmur damlalarının yere değerken çıkardığı sesler, ona ilham veriyormuş. Bu saplantısından ancak zatürree olunca kurtuldu.

Formları göndermemizden onbeş gün kadar sonra postacı kapımızı iki defa çalarak bize bi zarf uzattı. Can'la baktık ki bizim adresler gelmiş, ama bi tanesi eksik. Sebebini biraz düşününce anladık: Bizim mektup daha Avrupa'daki kulübe gitmeden yine haşırt bi devalüasyon olmuş, Türk parasının değeri düşmüştü. Bu yüzden yolladığımız para altı adres için yetmemişti. En son formu Yücel doldurmuştu, gelmeyen O'nun adresiydi. Şimdi herife bizim adreslerin geldiğini, onunkinin gelmediğini söylesek "Zaten siz devalüasyon olacağını biliyordunuz onun için benimkini en arkaya yazdırdınız" diye manyak manyak konuşup, kafamızı bozacak. N'aapsak n'eetsek diye düşünürken aklımıza bi fikir geldi. Nasıl olsa bizim şavalak Zambiya'ya hiç gitmedi, oradaki isimlerin filan nasıl olduğunu bilmez. Aldık kağıdı kalemi önümüze, önce afili bir şehir ismi attık kafadan sonra da Afrikaca semt ve sokak adları uydurup güzel bi adres yarattık. Şöyle bi şey olmuştu anımsadığım kadarıyla: Matoloko street, Hulo Hulo Bulvare Number: 031006 Mogomhorto-Zambiya-Africa

Bizimki eve geldiğinde biz oturmuş mektuplarımızı yazıyorduk. O'na da adresini verdik, çok sevindi, hemen oturup yazmaya başladı. Zaten doğru dürüst İngilizcemiz yok, bi de daha tanışma mektubu yazıyoruz, üçümüzün mektubu da aşağı yukarı ve soldan sağa birbirinin aynı oldu. Önce kendimizi tanıttık, kaç yaşındayız, hangi okulda okuyoruz, tipimiz, falan filan. Sonra da bu giriş taksimini takiben onlara aynı soruları yönelttik.

Aradan üç hafta kadar bi zaman geçti ki, Can'ın ve benim mektubun yanıtı geldi. Kendine mektup gelmedi diye Yücel fena halde bozuldu. Bizim ikinci mektuplarında da yanıtları gelince çocuk artık iyice umudunu kesti, "Herhalde İngilizcemi beğenmedi de ondan yazmadı" diye üzülmeye başladı. Onun bu hali yüreğimize dokunuyordu ama yaptığımız numarayı da açıklamaya korkuyorduk. Herif bi kızar da pılısını pırtısını toplayıp giderse kirayı üç yerine ikiye bölmek zorunda kalırdık ki, bu da bizi göçürürdü. N'aapsak da bu işe bi hal çaresi bulsak diye boksu boksu düşünürken aklımıza bi fikir geldi. Mektupları birlikte yazdığımızdan Yücel'in kıza ne yazdığını harfi harfine biliyorduk. Oturduk, Afrikalı kızın ağzından Yücel'e bi mektup yazdık. Kıza sorduğu bütün soruların yanıtlarını verdik bu mektupta. Sonra da bi güzel zarflayıp, patates ve silgiden yaptığımız mühürle damgaladık. Silgiye ve patatese küçücük harfleri doğru dürüst oyamadığımızdan karmakarışık, saçma sapan bi şey çıktı ortaya. Matrak olsun diye de mühürün orta yerine APİ (Afrika Posta İdaresi) yazdık. Zarfı posta kutumuza bıraktık.

Az sonra Yücel elinde bizim mektupla sevinç içinde daldı, içeri. Bi solukta okudu ve büyük bi hevesle hemen oturup yanıtını yazdı, götürüp postaladı.

Bu durum uzun süre böylece devam etti. Biz mektupları yazıp bizim apartmanın posta kutusuna koyuyorduk. O da bizim sorularımızı yanıtladığı mektuplarını Mogomhorto'ya (!) postalıyordu.

(Devamı karşı sayfada)

CIRILTI

Muhlis beyin balıkçılık hakkındaki görüşleri...

Sayım ve canım okurcularım, bu hafttaki köşömde biras balık ve balıkçılık hakkında bişeyler yazıyim diyolum. Böllece hem balıkçıların görgü objektifi artmış olur hemd de sizlerin bilgisisine yeni bilgiler eklenmiş olur.

Bilindiyi gibi balık adını verdiyimiz organizmalar yüzgeç, kılçık ve hamsiden oluşmuşturdur. Balıklar tatlı su, acı su ve tuslu su balıkı olmak üzere üçe ayrılır. Tuslu su balıklarısı ise istlavrit, palamut ve lüfermut şeklinde tekrar üçe ayrılır. Bunlardan palamut dörde ayrılıp tava yapılır.

Gelgelelim tatlı su balıklarına: Bunlar dört tarafı suyla çevrili göllerde yaşarlar. Alabalık, Sezen balığı, denizanası balığı, yosun balığı, dalga balığı bunlardan bağzılarıdır.

Balık tutan insamlara ise kısaca balıkçı yani balıkadam diyoruz. Kemdim bu insamların solungaçları olduğunu sanıyolum. Fakak belki yanılıyo olobilirim. Helneyse konumuzu dahıtmıyalım. Bu balıkçı denen adamlar balıkları volta denen bir ağletle veya file ile tutarlar. Volta ucunda toplu iğne olan bir nevi ipliktir. Suya sokup çıkarınca iğne balığa batar ve balık patlar. Patlayan balıklar suyun yüzüne çıkınca biçerdöverlerlem toplanır.Bir de fileyle tutulam balık vardır. Ömce balık satılan biyerden parayla balık alınır ve fileye konup eve götürülür. Yanında yeşil salata da tutulursa iyi olur. Fakak günümüzde dinamit, bombba ve makinalı tüfekle avlanan balıkçılar vardır.Bu kimseler balık neslisini kuruttukları içim halk tarafısından çok sevilirler.

Nesli kurutulmuş balığa iseyse çiros adı verilir. Bunlardan başka diğer deniz ürünlerinden olam sandal, pilaj ve benzeri hayvanların nasıl tutulduyunu ve hangi yemleri daha çok ısırdıyını gelicek sayılarımısda açıklıyıcağım.

Hepsininize bol balıklar...

(Karşı sayfadan devam)

Sene sonunda ben ve Can bi kaç dersten eylüle çaktık. Böylece de memlekete gitmek hayallerimiz suya düştü. Ankara'da kalıp sınavlara hazırlanmamız gerekiyordu. Yücel ise sınıfı doğrudan geçtiğinden memleketine gitmek için hazırlıklara başlamıştı bile. Giderken Afrika'daki arkadaşına mektup yazdığını ve kendisini Türkiye'ye davet ettiğini söyledi. Ondan gelecek olan mektubu bi zahmet memleketine postalamamızı istedi. Mektubu açmamamızı da sıkı sıkıya tembih ederken, çapkınca göz kırptı. Güya kızla arasında bi şeyler varmış gibi göstermeye çalışıyor hayvan. Halbuki biz ona mektupta sadece "Gönderdiğin resmi çok beğendim, çok yakışıklısın" diye yazmıştık. Hıyarağa utanmasa "Yahu biz bu mektuplaşma işini çok ileri götürdük, kız hamile kaldı. N'aapim?" diyecek. Memleketine giderken de "inşallah yaptığım teklifimi kabul eder de gelir. Siz bilmezsiniz, Afrikalı kızlarda acayip vucut olur" diye martaval okudu.

Bu herifin bizi böyle keriz yerine koyması kafamızı bozdu. Bu sefer yollayacağımız mektupta kızın oraya gelmek üzere hazırlandığını yazıp bütün yaz boyu bizimkini umut içinde bekletecektik ama ona bu cezayı az bulduk ve başka bir plan yaptık. Okullar açılana kadar ona hiç mektup yazmayacaktık, açıldığı zaman geldiğinde de " Senin Afrikalı burada buluşacağınızı sanmış. Sen gittikten on gün sonra buraya geldi, iki ay konuğumuz oldu. Biz de konukseverligimizi gösterip, he he he, anlarsın ya... Lan sahiden de dediğin gibiymiş, Afrikalılarda o biçim vücut varmış..." diye gıcık edecektik. Ama sonradan herifin yüreğine filan iner de geberir diye korktuğumuzdan bu planı da uygulamaktan vazgeçtik.

Bizim adrese yazıp, daha sonra başka bi zarfın içinde ona postaladığımız mektuba kızın ağzından, "Türkiye'ye gelemeyeceğim için çok üzgünüm, eğer istersen Mogomhorto'ya gelebilirsin" diye yazdık. Böylece bizimki umudunu kesecekti.

Tatil ufak ufak voltasını almaya başlamıştı. Can'la ben sınavlarımıza girdik, derken okul açıldı. Eeee!.. Açıldı açılmasına da Yücel'den daha bi haber yok. Her sene okullar açılmadan on-onbeş gün önce Ankara'ya gelen Yücel ortalarda görünmüyor. Belki de hasta filandır diye hemen memleketine telgraf çektik. Üç gün sonra yanıt geldi. Ama Yücel'den değil, babasından: "Yücel aylar önce mektup arkadaşının daveti üzerine Mogomhorta'ya gitti, stop. Biz de çok merak ediyoruz, stop. Sakın yamyamlar yemiş olmasın, stop."

....

Şimdi siz, "Aman ne komik, ne komik!!! Yediğiniz moku testere kesmez, bi de utanmadan iyi bi halt etmiş gibi oturup bu olayın öykücüsünü yazmışsınız" diyeceksiniz. Ama bizim bu öyküyü yazmaktan amacımız başka. Gırgır dergisinin biçok yabancı ülkeye de gönderildiğini ve oralardaki Türkler tarafından da okunduğunu duyduk. Belki derginin bu sayısı bizim Yücel'in eline geçerde, okuyunca ona yaptığımızın şaka olduğunu anlar, geri döner.

BİTTİ

SPORİYE

Saçı uzun pasları kısa bir sayfadır...

Spor yazarı Mualla Ofsayt'ın gözü ile

BEŞİKTAŞ-TRABZON MAÇI!..

Sizlere bugünkü Beşiktaş Trabzonspor karşılaşmasını anlatabilmek için taa stadyumlara kadar gelmiş bulunmaktayım.

Havanın günlük güneşlik olmasına rağmen burası hınca hınç dolu. Bu güzel havada milletin stada doluşması ne kadar sacma Şudünyadaamma zevksiz insanlar var. Ha konu zevksizlikten açılmışken aklıma komşumuz Mualla geldi. Geçenlerde bize oturmaya gelmişti. Üstünde de rüküş mü rüküş bir elbise.

Sahaya çıkmışlar bile..Şu 3 numara da hiç yabancı gelmiyor hani. Ayol ben bunu biyerlerden tanıyorum ama nerelerden? Tamam şimdi hatırladım. Bu bakkal Rüstem ağabeyimin akrabası Yaşar'ın amcası mı ne oluyormuş. Aman Tanrım bi gürültü oldu. Yoksa gol filan mı atıldı?

-Affedersiniz kim kime gol attı acaba? ? Size söylüyorum ayol. Efendim? Duyamıyorum. Bağırsanıza kardeşim. Ay ne kaba herif. Tabii seyrediyorum hem seyretmesem burda işim ne? Erkek milleti ne olacak. Hepsi aynı..Kusura bakmayın bende maç falan anlatacak hal kalmadı. Buraya kadar anlattıklarımla yetiniverin. Çünkü eve gidiyorum. Evdekiler "Bu kız nerelerde kaldı" diye merak ederler. Sonucu da gazetelerden falan öğreniverirsiniz.

İnşallah Kanada'daki Dünya Kupası maçlarında...ay.. Dünya Kupası maçları nerede olacaktı!.. Birden aklımdan çıktı. Neyse Dünya Kupası maçlarında buluşmak üzere..

Hepinize sevgiler.. Sayın okuyucularım...

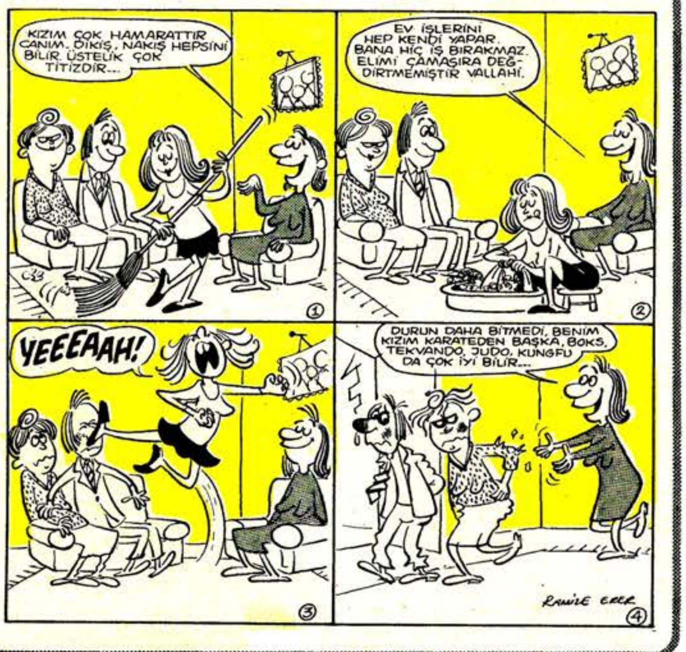
BEŞİKTAŞ'A TRANSFER OLDUK...

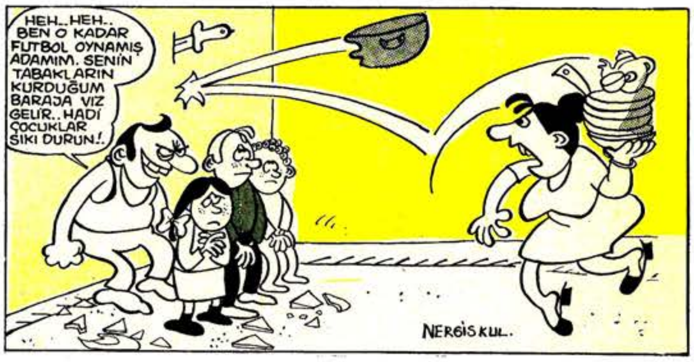
Büyük transfer olayının kahramanları transferi gerçekleştiren B.J.K. Amigosu ıan ile birlikte...

Ferhat bile elele verip dağları aşmış, biz niye elele verip de kaleyi koruyamayalım dedik ve gördüğünüz gibi B.J.K. kalesini zalim şutlardan korumaya karar verdik.Bu arada biraz da Atom Karınca Rıza ile Ziya'yı çalıştırdık. Biz icabında Beşiktaş için saçımızı baraj yaparız. Fakat asla gol yemeyiz.

İŞTE DEV KADRO

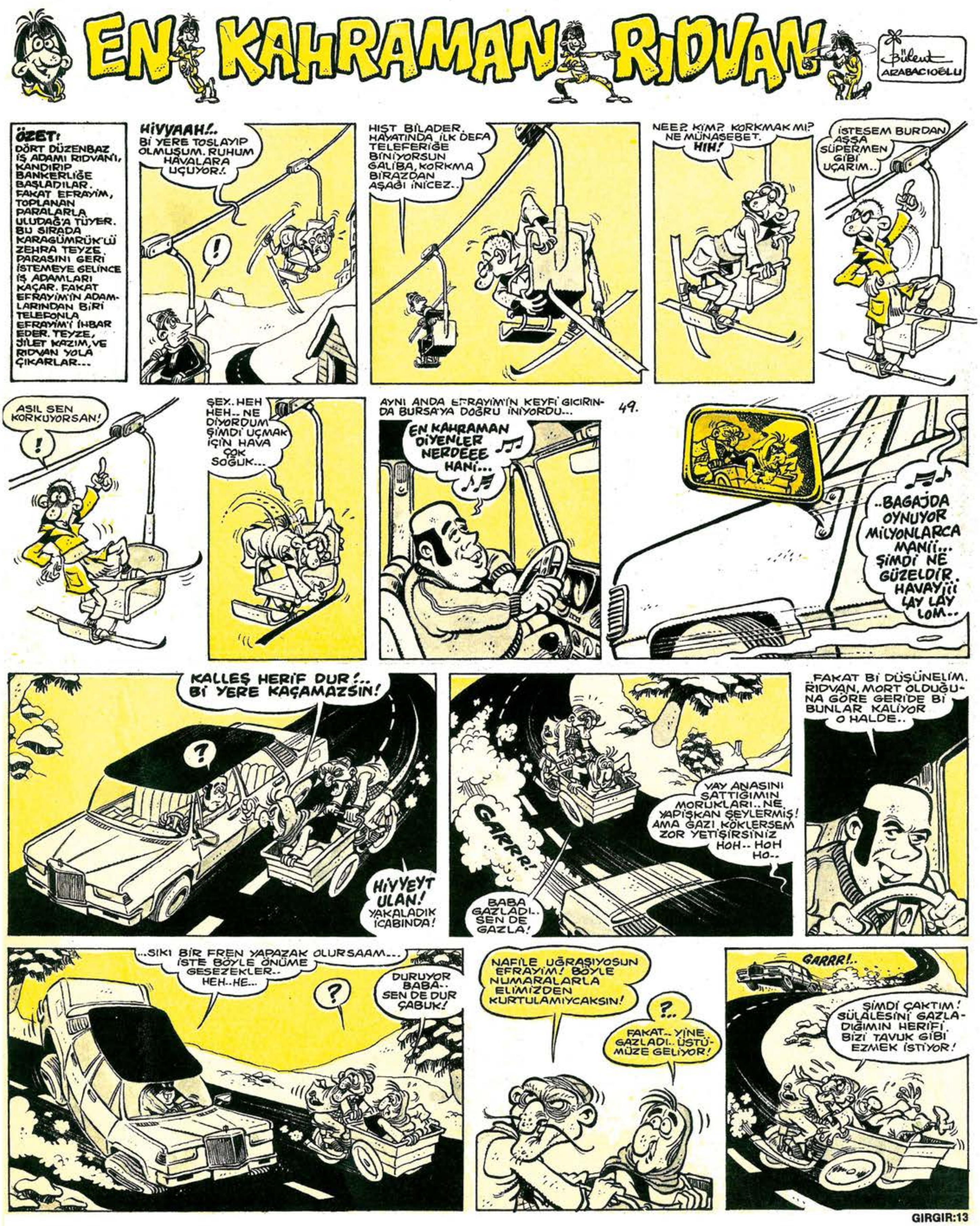
Büyük transfer olayı üzerine B.J.K. yöneticileri bütün futbolcuları satarak onlardan kazandıkları parayı bize vermek zorunda kaldılar. "Rıza ve Ziya'yla takviyeli Gırgıriye, Trabzon'u filan duman eder" şeklinde konuşan yöneticiler "Altı kişilik takımla şampiyon olacağız" dediler.



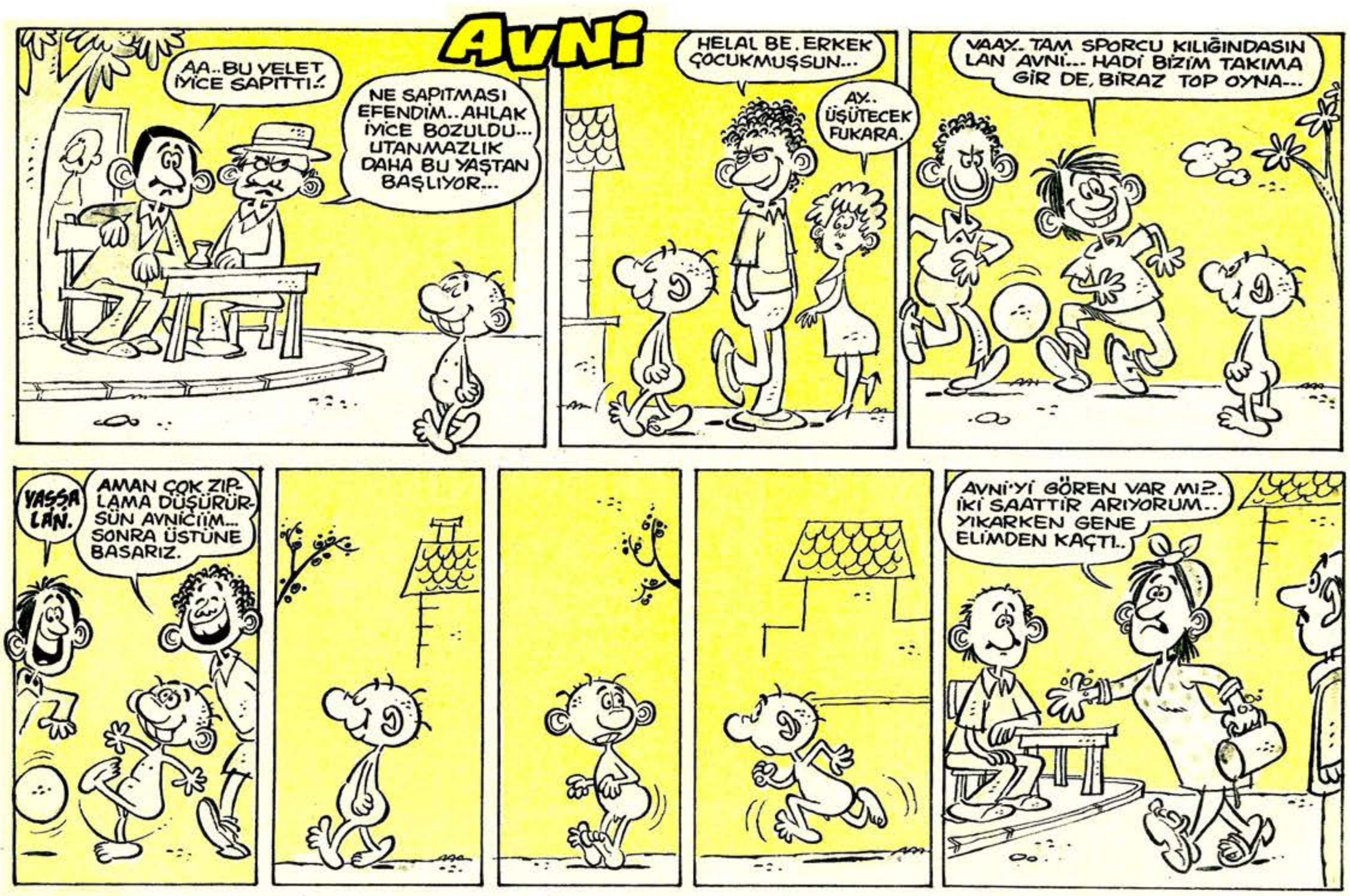


Haftanın karması

Büyük Mustafa, Küçük Mustafa, Büyük Metin, Küçük Metin, Büyük Şenol, Küçük Şenol, Büyük Haluk, Küçük Haluk ve küçüklü büyüklü bütün futbolcular


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE, PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
HİYYAAH!.. Bİ YERE TOSLAYIP OLMUŞUM. RUHUM HAVALARA UÇUYOR!.
!
HIŞT BİLADER, HAYATINDA İLK DEFA TELEFERİĞE BİNİYORSUN GALİBA, KORKMA BİRAZDAN AŞAĞI İNİCEZ..
NEE? KİM? KORKMAK MI? NE MÜNASEBET. HIH!
İSTESEM BURDAN AŞŞA SÜPERMEN GİBİ UÇARIM..
ASIL SEN KORKUYORSAN!
!
ŞEY.. HEH HEH.. NE DİYORDUM ŞİMDİ UÇMAK İÇİN HAVA ÇOK SOĞUK...
AYNI ANDA EFRAYİM'İN KEYFİ GICIRINDA BURSA'YA DOĞRU İNİYORDU...
49.
EN KAHRAMAN DİYENLER NERDEEE HANİ...
..BAGAJDA OYNUYOR MİLYONLARCA MANİİ... ŞİMDİ NE GÜZELDİR. HAVAYİİİ LAY LAY LOM..
KALLEŞ HERİF DUR!.. Bİ YERE KAÇAMAZSIN!
?
HİYYEYT ULAN! YAKALADIK İCABINDA!
VAY ANASINI SATTIĞIMIN MORUKLARI.. NE YAPIŞKAN ŞEYLERMİŞ! AMA GAZI KÖKLERSEM ZOR YETİŞİRSİNİZ HOH.. HOH HO..
GARRR!
BABA GAZLADI.. SEN DE GAZLA!
FAKAT Bİ DÜŞÜNELİM. RIDVAN, MORT OLDUĞUNA GÖRE GERİDE Bİ BUNLAR KALIYOR O HALDE..
...SIKI BİR FREN YAPAZAK OLURSAAM... İŞTE BÖYLE ÖNÜME GESEZEKLER.. HEH..HE...
?
DURUYOR BABA.. SEN DE DUR ÇABUK!
NAFİLE UĞRAŞIYOSUN EFRAYİM! BÖYLE NUMARALARLA ELİMİZDEN KURTULAMIYCAKSIN!
?..
FAKAT.. YİNE GAZLADI.. ÜSTÜMÜZE GELİYOR!
GARRR!..
ŞİMDİ ÇAKTIM! SÜLALESİNİ GAZLADIĞIMIN HERİFİ. BİZİ TAVUK GİBİ EZMEK İSTİYOR!

HAFAYA: ÖF Kİ ÖÖF---



KAVAL UZMANI ARANIYOR

Ben yemek yerken sofrada başımda durup uzun uzun kaval çalacak eleman aranıyor...

KOYUN VAHİT

SAYIN OKUYUCULAR EĞRİ BODİK BU HAFTA ZONGULDAK DEPLASMANINA GİTTİ YERİNE ARKADAŞI BAKICAK

KOYU B.J.K.'LI GARİP KEKO

Merrrhabalar saygılar... Eğri Bodik kardeşimiz olmadıkça bu köşede hizmetinizdeyim ağbilerimmm...

Allahın izninle bu sene şampiyon oluyoruz... Eğer şampiyon olursak "Miliç"e bi piliç kesmessem şerefsizim allahıma... Kendim ayrıca şairlikle de uğraştığım için sayın B.J.K. severler için bi kaç şiir yazdım... İcabında bunu türübünlerde söyleyebilirler teğlif hakkı da istemem... Bi zamet gözlerinizi aşşa sarkıtıp okuyun.

"ÇOKTAN BERİDİR BİR KUŞ TANIRIM BEN!
KARAKARTAL...
SİYAH ONDA BEYAZ ONDA ŞAMPİYON ONA DERLER"
"SİLİFKE'NİN YOĞURDU ANAN SENİ ŞAMPİYON MU DOĞURDU"

HAFTANIN ŞİİRİ

GÜZEL SAÇLIM

Ne güzel dalga dalga
Saçların var...
Adeta bir
İpek misali...
Ulan bi de bizim
saçlara bak...
Kirpi gibi...
yatmıyo hiçbiri...

GIRGIR

YIL:10 SAYI:509
6 HAZİRAN 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $